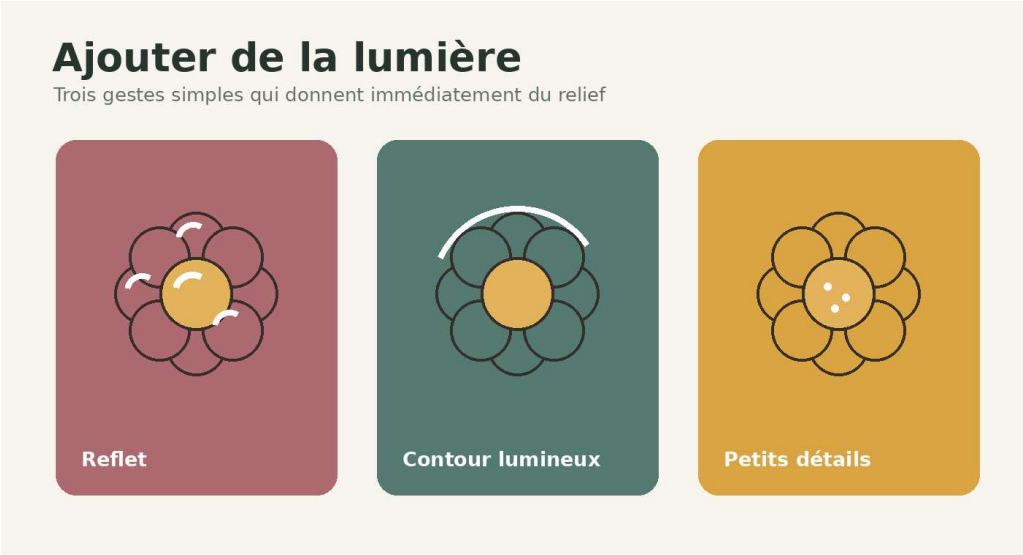
**Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc**

FICHE TECHNIQUE

# Le stylo gel blanc de Stampin’ Up!

*100 usages, techniques et astuces pour révéler la lumière*




| POINTE | ENCRE | IDÉAL POUR |
|---|---|---|
| Fine • 1,0 mm | Gel blanc • sans acide | Cartes • scrap • albums |

**Un petit trait blanc peut suffire à transformer un motif plat en élément lumineux et vivant.**

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Bien connaître le stylo

Le stylo gel blanc Stampin' Up! est conçu pour l'écriture, le journaling et l'ajout de détails fins. Son encre blanche ressort particulièrement bien sur les papiers foncés et colorés. Elle permet également de réintroduire des lumières sur un coloriage aux Stampin' Blends.

| | |
|---|---|
| **Contenu** | 2 stylos |
| **Pointe** | 1,0 mm |
| **Encre** | Gel blanc, sans acide |
| **Usages annoncés** | Journaling, pages de scrap, carterie et détails fins |
| **Référence produit** | 166642 |

### Les surfaces les plus adaptées

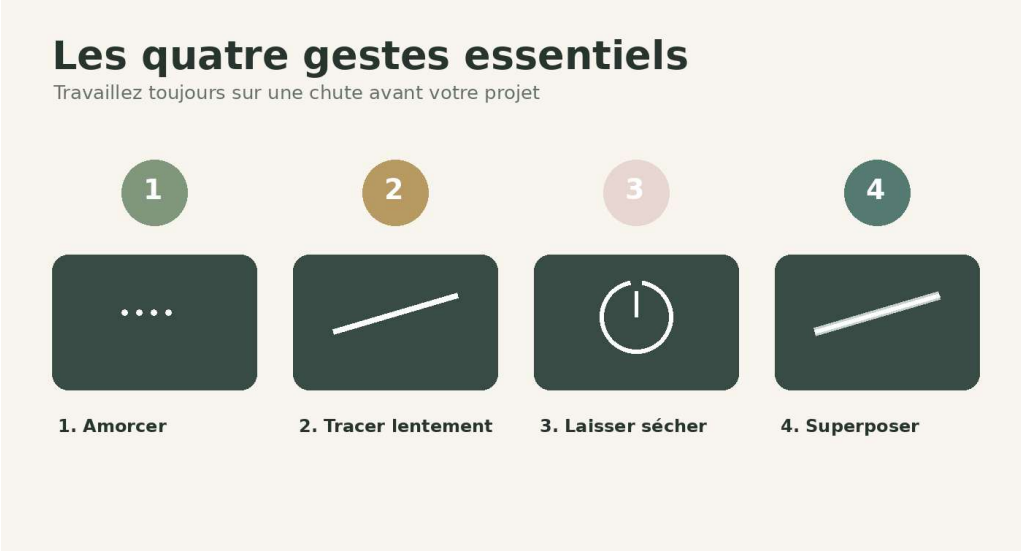
- Papier cartonné mat, surtout dans les couleurs foncées.
- Papier imprimé non plastifié.
- Motifs tamponnés et coloriages parfaitement secs.
- Étiquettes, découpes et pages de mini-album.

### À tester auparavant

Les surfaces nacrées, métallisées, plastifiées, très lisses ou recouvertes de foil peuvent ralentir le séchage ou diminuer l'adhérence. Faites toujours un essai sur une chute.

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Comment l’utiliser ?




**1 — Préparer** Fermez puis secouez doucement le stylo. Réchauffez-le quelques secondes entre vos mains si la pièce est froide.

**2 — Amorcer** Sur une chute, posez quelques points ou tracez de petits traits jusqu’à obtenir un débit blanc régulier.

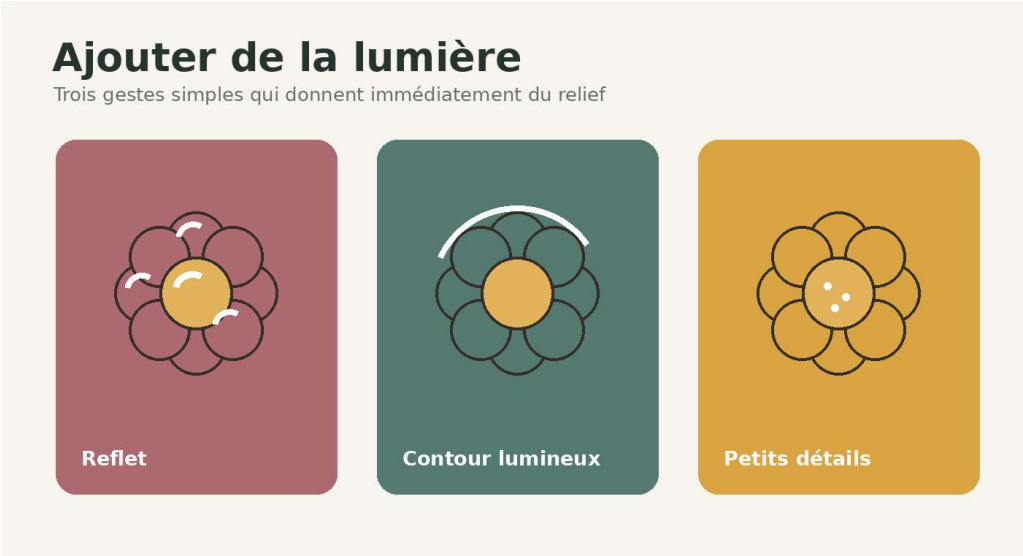
**3 — Tracer** Travaillez lentement, sans appuyer exagérément. Tournez le papier plutôt que votre poignet dans les courbes.

**4 — Sécher** Posez le projet à plat. Ne touchez pas immédiatement l’encre et ne refermez pas la carte.

**5 — Renforcer** Pour un blanc plus opaque, ajoutez un second passage lorsque le premier est parfaitement sec.

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Six techniques fondamentales




### Le point de lumière

Posez un petit point blanc sur l'œil, le cœur d'une fleur, une baie ou une perle dessinée. Variez légèrement la taille pour éviter un résultat mécanique.

### Le trait de reflet

Tracez une courte ligne courbe du côté supposé recevoir la lumière. Ne faites pas le tour complet du motif.

### Le contour lumineux

Soulignez seulement un côté d'une silhouette sombre. Cette technique détache immédiatement le motif du fond.

### Le pointillé

Mélangez points minuscules, moyens et plus rares points importants pour créer neige, étoiles, poussière lumineuse ou écume.

### La fausse couture

Tracez de petits segments réguliers à 2 ou 3 mm du bord. Pour un rendu artisanal, évitez une régularité trop parfaite.

### La superposition

Laissez sécher le premier passage, puis revenez exactement dessus. Idéal pour les papiers très foncés et les reflets importants.

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Transformer les coloriages et les motifs

Utilisez le blanc comme dernière étape, lorsque toutes les encres sont sèches. La lumière doit rester localisée : quelques détails bien placés sont plus efficaces qu'un surlignage généralisé.

### Personnages et animaux

- Point lumineux dans les yeux
- Reflet sur la pupille, la truffe ou les lunettes
- Moustaches et poils clairs
- Éclats dans les cheveux
- Plis lumineux sur les vêtements
- Dentelle, coutures, boutons et motifs de tissu

### Fleurs et feuillages

- Nervure centrale et nervures secondaires
- Reflets au bord des pétales
- Étamine et petits points au cœur
- Gouttes de rosée
- Baies ou fleurettes blanches ajoutées
- Effet givré sur quelques extrémités

### Objets

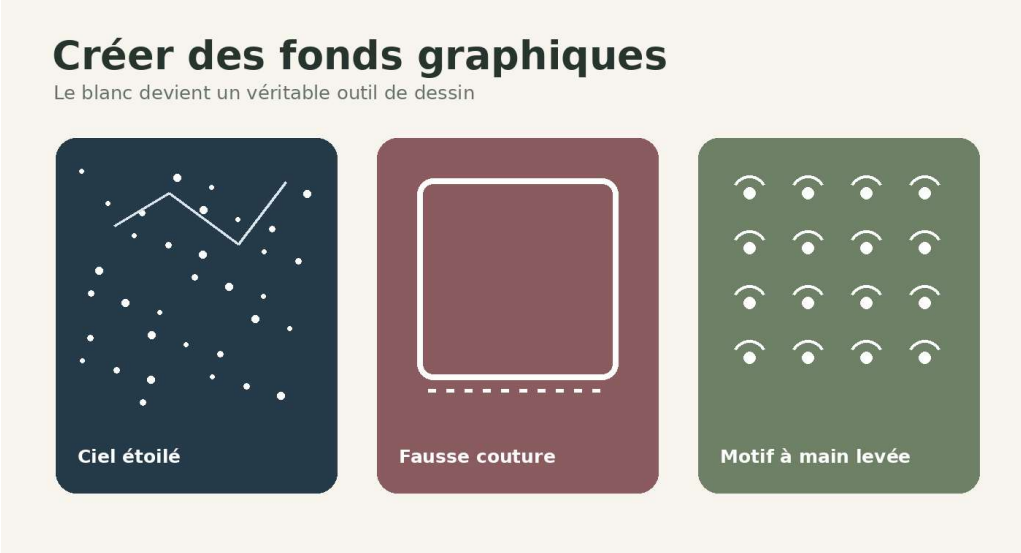
- Reflet sur un vase, une tasse ou une bouteille
- Brillance d'un ballon ou d'une boule de Noël
- Fenêtres éclairées sur une maison
- Tuiles, briques ou planches dessinées
- Détails sur une découpe trop unie
- Liseré blanc sur un élément sombre

### Astuce de composition

Choisissez une direction de lumière unique. Si les reflets principaux sont placés en haut à gauche, conservez cette logique sur tous les éléments du projet.

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Créer des fonds et des effets saisonniers




### Fonds graphiques

Pois, tirets, lignes, rayures, quadrillage, vichy, losanges, étoiles, cœurs, fleurs minimalistes, feuillages, arabesques, doodling et cadres dessinés.

### Ciel nocturne

Mélangez des points irréguliers, quelques étoiles dessinées et de fines lignes reliant certaines étoiles pour former une constellation.

### Faux papier imprimé

Répétez un petit motif simple sur un papier uni. Commencez par les grands éléments, puis comblez les espaces avec de petits points.

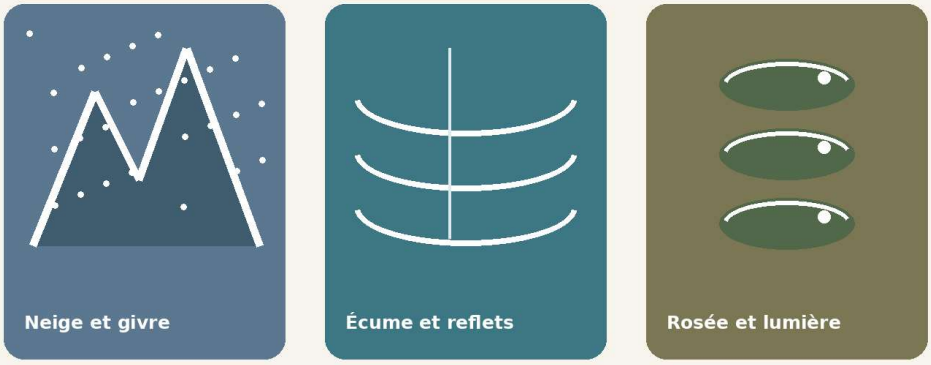
### Halo lumineux

Placez les points les plus nombreux près de l'élément central et espacez-les progressivement vers l'extérieur.

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Créer des effets de matière

Neige, écume, rosée : quelques traits suffisent




| | |
|---|---|
| **Hiver** | Flocons, neige, givre, stalactites, branches enneigées, toit givré. |
| **Mer** | Écume, crêtes des vagues, reflets de lune, éclats sur l'eau. |
| **Nature** | Rosée, lumière sur les feuilles, petites nervures, baies claires. |
| **Fêtes** | Confettis, étoiles, guirlandes, motifs de pull, détails sur les cadeaux. |

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Journaling, titres et finitions

### Écrire sur les couleurs foncées

- Date et lieu sur une page de scrap
- Noms des personnes photographiées
- Anecdote ou souvenir personnel
- Message à l'intérieur d'une carte sombre
- Petit mot caché dans un mini-album
- Liste ou titre façon tableau noir
- Phrase manuscrite autour d'un cercle
- Détails sur une enveloppe colorée

### Encadrer et terminer

- Cadre fin ou double bordure
- Angles décoratifs
- Faux point de croix
- Couture droite ou zigzag
- Trait irrégulier de doodling
- Contour partiel autour d'un sentiment
- Ombre blanche légèrement décalée derrière un mot sombre
- Soulignement d'un bord déchiré

### Prolonger un motif

Reprenez une forme simple déjà présente sur le papier design : quelques feuilles, points ou petites fleurs. Conservez le même rythme et la même échelle afin que l'ajout se fonde dans l'imprimé.

### Corriger avec discernement

Le stylo peut masquer une minuscule interruption dans un trait blanc ou compléter un détail. Il ne remplace cependant pas un correcteur sur une grande surface : l'épaisseur et la brillance resteraient visibles.

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Banque de 100 idées

### Lumière et coloriage

| | |
|---|---|
| 1. Point dans l'œil | 2. Reflet sur une pupille |
| 3. Éclat sur une truffe | 4. Moustaches d'animal |
| 5. Poils clairs | 6. Reflet sur des lunettes |
| 7. Mèche lumineuse | 8. Reflet sur les lèvres |
| 9. Plis d'un vêtement | 10. Boutons blancs |
| 11. Dentelle | 12. Coutures de vêtement |
| 13. Brillance sur des bottes | 14. Éclat sur un casque |
| 15. Contour lumineux d'un personnage | 16. Détail disparu sous le coloriage |
| 17. Reflet sur un ballon | 18. Brillance sur un vase |
| 19. Éclat sur une tasse | 20. Reflet sur une bouteille |

### Fleurs et nature

| | |
|---|---|
| 21. Nervure centrale | 22. Nervures secondaires |
| 23. Bord de pétale | 24. Étamine |
| 25. Points au cœur d'une fleur | 26. Goutte de rosée |
| 27. Baie blanche | 28. Petite fleur ajoutée |
| 29. Brindille blanche | 30. Feuillage dessiné |
| 31. Effet givré | 32. Éclat sur un fruit |
| 33. Reflet sur un champignon | 34. Détails d'une plume |
| 35. Liseré sur une aile de papillon | |

### Fonds et graphisme

| | |
|---|---|
| 36. Pois | 37. Confettis |
| 38. Étoiles | 39. Constellations |
| 40. Étoile filante | 41. Voie lactée |
| 42. Petits cœurs | 43. Fleurs minimalistes |
| 44. Feuilles simples | 45. Arabesques |
| 46. Rayures | 47. Quadrillage |
| 48. Vichy | 49. Losanges jacquard |
| 50. Cadre dessiné | 51. Double bordure |
| 52. Angles décoratifs | 53. Halo de points |
| 54. Fond bokeh | 55. Faux papier imprimé |

### Saisons et matières

| | |
|---|---|
| 56. Flocons | 57. Neige fine |
| 58. Neige épaisse | 59. Branche enneigée |
| 60. Toit enneigé | 61. Givre de fenêtre |

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

| | |
|---|---|
| 62. Stalactite | 63. Reflet sur bonhomme de neige |
| 64. Motif de pull de Noël | 65. Décor de boule de Noël |
| 66. Brillance de sucre d’orge | 67. Écume de vague |
| 68. Reflet de lune sur l’eau | 69. Gouttes de pluie |
| 70. Nuage stylisé | |

## Découpes et architecture

| | |
|---|---|
| 71. Détail de poinçon complexe | 72. Nervure sur découpe feuille |
| 73. Pétales sur découpe fleur | 74. Décor sur silhouette noire |
| 75. Découpe ronde transformée en boule | 76. Découpe ronde transformée en ballon |
| 77. Motif sur vase découpé | 78. Fenêtres sur une maison |
| 79. Porte sur une maison | 80. Tuiles de toit |
| 81. Briques | 82. Planches de bois |
| 83. Pierres | 84. Contour partiel de découpe |
| 85. Fausse gravure | |

## Journaling et finitions

| | |
|---|---|
| 86. Date | 87. Lieu |
| 88. Légende photo | 89. Noms |
| 90. Anecdote | 91. Message caché |
| 92. Titre manuscrit | 93. Liste tableau noir |
| 94. Phrase en cercle | 95. Message d’enveloppe |
| 96. Fausse couture droite | 97. Couture zigzag |
| 98. Pointillés d’étiquette | 99. Broderie |
| 100. Point de croix | |

# Quelques techniques et astuces avec notre stylo gel blanc

## Erreurs fréquentes et solutions

| | |
|---|---|
| **Le blanc paraît transparent** | Laissez sécher puis ajoutez un second passage. Sur certains papiers, deux couches fines sont préférables à une couche épaisse. |
| **Le trait s'interrompt** | Réamorcez sur une chute. Essuyez délicatement la pointe si elle a récupéré une autre couleur. |
| **L'encre bave** | Vous travaillez trop vite après l'application. Laissez le projet ouvert et parfaitement à plat. |
| **Le papier peluche** | Vous appuyez trop fort ou revenez sur une zone encore humide. Travaillez avec une pression légère. |
| **Le reflet semble artificiel** | Réduisez sa longueur et conservez la même direction de lumière sur tous les éléments. |
| **Les points sont trop réguliers** | Variez leur taille, leur espacement et regroupez-en quelques-uns par endroits. |
| **La pointe se colore** | Amorcez sur une chute propre jusqu'à ce que l'encre redevienne parfaitement blanche. |
| **Le stylo ne marque pas sur le foil** | Le foil est une surface très lisse. Testez avant usage et privilégiez le papier mat pour les détails durables. |

## Entretien et conservation

- Refermer immédiatement après utilisation.
- Conserver les stylos à plat.
- Éviter la chaleur directe et le gel.
- Ne jamais tester le débit sur le projet final.
- Nettoyer la pointe sur une chute, sans solvant.
- Prévoir un court temps de séchage avant d'empiler les créations.

### Source produit

Stampin' Up!, « White Gel Pens », réf. 166642 : lot de 2 stylos, pointe fine 1,0 mm, encre gel blanche sans acide. Cette fiche technique créative est une réalisation indépendante StampiChris et non une publication officielle de Stampin' Up!.

**Scrapbisous**